



# KARANJIA AUTONOMOUS COLLEGE, KARANJIA

①

DEPARTMENT:- ODIA  
PROJECT PAPER

Academic Session - 2022-23

Sl.No.	Class Roll No.	Name of the Students	Exam Roll No.	Title of the Project	Name of the Supervisor
1	BA19-087	AJIT KUMAR PATRA	1119K001	ଶିଶୁ ଅନନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ	ANITA NAIK
2	BA19-048	BARSHA SHREE NAIK	1119K002	ସମୋଲୋଚନାର ପରିଭାଷା ଓ ବିବିଧତା	DEEPAK KUMAR ROUT
3	BA19-210	BHABANI PATRA	1119K003	ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ନୀତିର ରୂପ ଓ ସ୍ଵରୂପ	SANJAY KUMAR MUNDA
4	BA19-236	BISHAL KUMAR JMAJHI	1119K004	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଚିତ୍ର	SANJAY KUMAR MUNDA
5	BA19-068	GOBINDA MOHANTA	1119K005	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ	ANITA NAIK
6	BA19-131	GURUBARI PAIDA	1119K006	କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ କବିତାରେ ବାସ୍ତବବାଦ	SANJAY KUMAR MUNDA
7	BA19-166	HIMANSU SETHY	1119K007		
8	BA19-034	HOLI BINDHANI	1119K008		
9	BA19-037	IPSITA PATRA	1119K009	ଉତ୍କଳ ଘଣ୍ଟ ଜନ୍ମମଣି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ଗୀତି କାବ୍ୟାଦର୍ଶ	DEEPAK KUMAR ROUT
10	BA19-022	JASHOBANTA MAHARANA	1119K010	ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ କବିତାରେ ଜୀବନ ଓ ଜିଜ୍ଞାସା	DEEPAK KUMAR ROUT
11	BA19-039	KAMINI HEMBRAM	1119K011	ଗୀତିକବି ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ଵ	DEEPAK KUMAR ROUT
12	BA19-070	KRUSHNA KUMARI NAIK	1119K012	ସ୍ଵାସ୍ଥିତିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ କବି ସିତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସ୍ଥାନ	SANJAY KUMAR MUNDA
13	BA19-033	LAXMI PRIYA MUNDA	1119K013	କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ କାବ୍ୟରେ	DEEPAK KUMAR ROUT
14	BA19-207	MAHESWAR PATRA	1119K014		
15	BA19-130	MAMATA PATRA	1119K015	ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ କ୍ରମ	ANITA NAIK
16	BA19-065	MANJULATA MOHANTA	1119K016	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ବିଶେଷତ୍ଵ	ANITA NAIK
17	BA19-043	MANORAMA SARPHURIA	1119K017	ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ଵଦେଶ ପ୍ରୀତି	SANJAY KUMAR MUNDA
18	BA19-102	MAYABATI HEMBRAM	1119K018		
19	BA19-020	MAYURAKSHI MOHANTA	1119K019	ଉଚ୍ଚ କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତାରେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଚେତନା	ANITA NAIK
20	BA19-036	MENJARI MOHAKUD	1119K020		
21	BA19-084	MINU NAIK	1119K021	ତର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ	ANITA NAIK

J Mohanta  
21.6.23

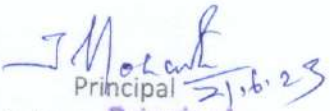
S.M.  
21.06.23

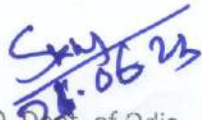
22	BA19-162	MONALISA PATRA	1119K022	ଗାଥାକବି ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ଜାତୀୟ କବି ପ୍ରତିଭା	ANITA NAIK
23	BA19-031	NAMITA MOHANTA	1119K023	କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ କଳାକୌଶଳ	DEEPAK KUMAR ROUT
24	BA19-106	NIRUPAMA NAIK	1119K024	ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରକୃତିର ରୂପକାର ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର	SANJAY KUMAR MUNDA
25	BA19-028	NISHIPRIYA DEO	1119K025	ପଲ୍ଲୀ କବି ବ୍ରଜକିଶୋରଙ୍କ କବିତାରେ ପଲ୍ଲୀ ଚେତନା	DEEPAK KUMAR ROUT
26	BA19-091	PADMABATI NAIK	1119K026	ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ଭକ୍ତିମତା	DEEPAK KUMAR ROUT
27	BA19-134	PADMALOCHAN NAIK	1119K027		
28	BA19-107	PANKAJINI NAIK	1119K028	କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ବିଳାସ	DEEPAK KUMAR ROUT
29	BA19-025	PRADEEP KUMAR MARNDI	1119K029	ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ଜନ ପ୍ରିୟତା	DEEPAK KUMAR ROUT
30	BA19-026	PRIYA SAHA	1119K030	ରହସ୍ୟବାଦୀ କବି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ	DEEPAK KUMAR ROUT
31	BA19-111	PURNA CHANDRA HEMBRAM	1119K031	ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କ କବିତାରେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ଚେତନା ଓ ଜୀବନବୋଧ	DEEPAK KUMAR ROUT
32	BA19-148	PUTU PATRA	1119K032	ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ଜନଜୀବନ ଚିତ୍ରଣରେ ପ୍ରମୁଖ ଉପନ୍ୟାସର ଆଲୋଚନା	SANJAY KUMAR MUNDA
33	BA19-	RACHANA BEHERA	1119K033	ସାରଳା ମହାଭାରତର ମୌଳିକତା	SANJAY KUMAR MUNDA
34	BA19-029	RANJAN KUMAR MARNDI	1119K034	ବିଦଗ୍ଧକବି ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାରଙ୍କ କାବ୍ୟରେ ଶୃଙ୍ଗାର ଚେତନା	DEEPAK KUMAR ROUT
35	BA19-090	RANJIT KUMAR SOREN	1119K035	ସାରଳା ମହାଭାରତ କାହାଣୀର ଗଢ଼ାଘର	SANJAY KUMAR MUNDA
36	BA19-171	RATI RANJAN NAIK	1119K036		
37	BA19-035	RENUKA MOHANTA	1119K037	ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଝିପ୍ପୁଣ୍ୟ	ANITA NAIK
38	BA19-018	SANDIP KUMAR MOHANTA	1119K038	ଭକ୍ତ କବି ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ଵ	SANJAY KUMAR MUNDA
39	BA19-056	SANJUKATA BODRA	1119K039	ଭଗ୍ନ ଜାତୀୟତାବାଦୀ କବି ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର	SANJAY KUMAR MUNDA

J Mohanta  
21.6.25

Sany  
21.06.25

40	BA19-226	SATYABAN NAIK	1119K040	ଗାଳ୍ପିକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ	SANJAY KUMAR MUNDA
41	BA19-239	SUCHISMITA MOHANTA	1119K041	ଓଡ଼ିଆ ନାଥ ସାହିତ୍ୟର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟ	ANITA NAIK
42	BA19-032	SUMITRA MUNDA	1119K042	ଔପନ୍ୟାସିକ କାହଳୁଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ	SANJAY KUMAR MUNDA
43	BA19-132	SUNITA HANSDAH	1119K043		
44	BA19-017	SUSAMA MOHANTA	1119K044	ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସବୋଧରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି	DEEPAK KUMAR ROUT
45	BA19-185	SUSMITA GADMAJHI	1119K045	ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତିଙ୍କ କବିତାରେ ଜୀବନବୋଧ	ANITA NAIK
46	BA19-247	TRIOLOCHAN NAIK	1119K047	ମାୟାଧରମାନସିଂହଙ୍କ କବିତାରେ ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରଣୟ ଚେତନା	DEEPAK KUMAR ROUT
47	BA19-265	UNISH MARNDI	1119K048	କଥା ସମ୍ରାଟ ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ କଳା ଓ କୌଶଳ	SANJAY KUMAR MUNDA

  
 Principal 21.6.23  
 Karanjia (Auto) College, Karanjia  
**Karanjia Autonomous College**  
 Karanjia, Mayurbhanj

  
 HoD, Dept. of Odia  
 Karanjia (Auto) College, Karanjia