

**COMMON SYLLABUS FOR UNDER
GRADUATE
COURSE IN ODIA
UNDER
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**



KARANJIA (AUTO) COLLEGE, KARANJIA

ODIA

SEMESTER- I

Core Paper I

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ୧ (Core Course – 1)

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଥମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ – ୧: ପ୍ରାକ-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ) ,
ଧାର୍ମିକ , ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଅଭିଲେଖର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୨ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ– ୨: ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ,ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ-୩: ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ-୪: ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୂପାନନ୍ଦ ଦାସ
(ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ-ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ(୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୨। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
- ୩। ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା – ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୪। ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୫। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୬। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରଥମ ଭାଗ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୭। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
- ୮। ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୯। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୧୦। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ – ୨ (Core Course – 2) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍-୧: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
(ସାଂସ୍କୃତିକ,ଧର୍ମୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)

୨ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍-୨: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
(ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଳୋକାରିତା)

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍-୩: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ
(ରସ, ଗୁଣ, ରୀତି ଓ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣ)

୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍-୪: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା
(ଚମ୍ପୂ,ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା,ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୨। ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା – ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ , ବ୍ରହ୍ମପୁର
୩। ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ – ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ
ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪। ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ , ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୫। ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ସୋର
୬। ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ – ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି , ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୭। କାବ୍ୟକୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

SEMESTER- II

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ – ୩ (Core Course – ୩) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ – ୧: ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ
(ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ ,ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପତ୍ର
ପତ୍ରିକାର ବିକାଶଧାରା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)

୨ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ – ୨: ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା
(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା
ଓ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)

୩ୟ ଏକକ/ ୟୁନିଟ – ୩: ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା

୪ର୍ଥ ଏକକ/ ୟୁନିଟ – ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ(୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ,ବାଣୀ ଭବନ,ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
- ୩। ମେହେର ସାହିତ୍ୟ ରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା-ମଣିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର,ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,କଟକ
- ୪।କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର – ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦଗାତା
- ୫।ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ, ପ୍ରଂ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ,
ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ
- ୬।ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ – ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
- ୭।ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା –ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୪ (Core Course – ୪)
ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୧ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୨ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୩: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୪: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

(ପ୍ରବନ୍ଧ, ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧। ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ – ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

୨। ସବୁରୀରୁ ସହସ୍ରାଳୀ – ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

୩। ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ – କବିତା ବାରିକ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ

୪। ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ – ସଂକଳନ – ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ

(୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

୫। ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତି – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ , କଟକ

୬। ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା – ସଂଂ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ,

ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ , କଟକ

୭। ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ପର୍ବ – ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ

୮। ସ୍ଵାଧୀନତାବ୍ଦର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ-ନାରାୟଣ ସାହୁ, ୩^o ରା^o ପା^o ପ୍ର^o ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୯। ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ- ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ, ୩^o ରା^o ପା^o ପ୍ର^o ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୦। ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶ – ରତ୍ନାକର ଚଇନି ,

୧୧। ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ମୂଳସୂତ୍ର – ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ

୧୨। ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦୀପ୍ତି – ସଙ୍ଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର , ଅଗ୍ରଦୂତ , କଟକ

୧୩। ନାଟ୍ୟସୂତ୍ର ଓ ନାଟ୍ୟବୁଦ୍ଧି – ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା , ଶିଶୁକଲମ , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୪। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୧୫। ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ – ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ

୧୬। ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ – ଅସିତ କବି

ଅନ୍ତର୍ବିଷୟ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

Generic Electives (GE) – Course – Odia

ସର୍ବଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – I/ II) – G.E. – A₁/B₁

ପାଠ୍ୟ – ୧ / ପଦ୍ଧ – ୧ : ଗଣମାଧ୍ୟମ , ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା

୧ମ ଏକକ: ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାର ଭେଦ

୨ୟ ଏକକ: ବିଜ୍ଞାପନ ପରିଭାଷା , ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ: ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ

୪ର୍ଥ ଏକକ: ପତ୍ରଲିଖନ

(ବାଣିଜିକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତ୍ତିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଙ୍କୁ ପଦ୍ଧ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ – ବ୍ରଜମୋହନ ମହାନ୍ତି , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ଷ୍ଟୋର
୨। ସମ୍ବାଦପଦ୍ଧ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ – ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ , ଶେଫାଳୀ କାମ୍ୟୁନିକେଶନ, ଢେଙ୍କାନାଳ
୩। ସମ୍ବାଦ ଓ ସମ୍ବାଦିକତା – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ° ରା° ପା° ପ୍ର° ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା,

ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪। ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ , ନାଲନ୍ଦା , କଟକ

୫। ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ବିରାଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ ଷ୍ଟୋର

୬। ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା – ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି , ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ , କଟକ

SEMESTER- III

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ – ୫ (Core Course – ୫)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଞ୍ଚମ ପଦ୍ଧତି

୧ମ ଏକକ/ ଯୁନିଟ – ୧: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ – ୨: ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ

୩ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ-୩: ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା (ଶିଳାଲେଖ)

୪ର୍ଥ ଏକକ/ ଯୁନିଟ – ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭେଦ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ , ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୨। ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ବନିତତ୍ତ୍ବ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର – ଧନେଶ୍ବର ମହାପାତ୍ର , ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୩। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ – କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ , ଓଂ ରାଂ ପାଂ ପ୍ରଂ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ବର
- ୪। ଓଡ଼ିଶା ଭାଷାତତ୍ତ୍ବର ରୂପଚିତ୍ର , ନଟବର ଶତପଥୀ , ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ , କଟକ
- ୫। ଧ୍ବନିବିଜ୍ଞାନ , ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ , ଓଂ ରାଂ ପାଂ ପ୍ରଂ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା , ଭୁବନେଶ୍ବର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ – ୬ (Core Course – ୬)

ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ବରୂପ , ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

ଷଷ୍ଠ ପଦ୍ଧତି

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ- ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା , ସ୍ବରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ- ୨ : ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ-୩: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ- ୪: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

(ଦ୍ରାବିଡ଼ , ଅଷ୍ଟ୍ରିକ ଯାବନୀକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ , ପ୍ରେସ୍‌ବ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୨। ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ° ରା° ପା° ପ୍ର° ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ,କେ,ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ , ପ୍ରେସ୍‌ବ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୫। ଭାଷା ଭାବନା , ସଂଂ ବିଜ୍ଞାନମୟୀ ମହାନ୍ତି , ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ – ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ – ୭ (Core Course – ୭)

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ସପ୍ତମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ/ ଯୁନିଟ– ୧: ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ
୨ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ – ୨: କାରକ, ବିଭକ୍ତି , ବିଶେଷ୍ୟ , ବିଶେଷଣ
୩ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ– ୩: ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ
୪ର୍ଥ ଏକକ/ ଯୁନିଟ – ୪: ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ– ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨। ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର , କିତାବ ମହଲ , କଟକ
୩। ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ , ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ କଟକ
୪। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରଂପରା, ପ୍ରଫେସର ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ , କଟକ

SEMESTER- IV

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ – ୮ (Core Course – ୮)

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

ଅଷ୍ଟମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୧ : ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଜ୍ଞା , ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍- ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ,ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୪ର୍ଥ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍- ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

(ପାଲା ,ଦାଶକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲୀଳା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧। ଲୋକଧାରା , ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖ ଦୁଖ
ପବ୍ଲିକେଶନ ସମ୍ବଲପୁର

୨। ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ

୩। ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ – ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

୪। ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂଚୟନ – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ , ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ

୫। ପଲ୍ଲୀଗୀତ ସଞ୍ଚୟନ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ , (୧ମ-୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)

୬। ଲୋକସଂସ୍କୃତି – ଲୋକସାହିତ୍ୟ – ନାରାୟଣ ସାହୁ , ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ , କଟକ

୭। ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡନାଟ – ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ , କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ପ୍ରେସ , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୮। ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ – କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ , ରାଉରକେଲା

୯। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି , ଡଃ ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ

୧୦। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ , ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକ , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

୧୧। ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର , ଡଃ ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ ,ବିଜୟ ବୁକ ଷ୍ଟୋର , ବ୍ରହ୍ମପୁର

୧୨। ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲି ଗୀତ , ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୧୩। ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୀତୀ - ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର , ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୯ (Core Course – ୯)

ସାହିତ୍ୟ ଚତୁ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

ନବମ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୧: ରସ ଓ ଧ୍ୱନି

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୨: ରୀତି , ବକ୍ରୋକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୩: କ୍ଲାସିସିଜିମ, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୪: ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୨। ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଚତୁ – ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ° ରା° ପା° ପ୍ର° ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା,
ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୩। ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୪। ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ଚତୁ – କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
- ୫। ସାହିତ୍ୟ ର ସୂଚୀପତ୍ର, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୧୦ (Core Course – ୧୦)

ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ଦଶମ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ

(ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) – ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ – ୩ : ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁକ୍ତି – ୪: ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ) – ଅମର୍ଷୀ କ୍ଷ ଉଦ୍‌ବୋଧନ (ରାଧାନାଥରାୟ)
ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
ବନ୍ଧୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିତ୍ରା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
ପ୍ରତିମା ନାୟକ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ – ସାରଳା ଦାସ)
- ୨। ଅବଧୂତ ଓ ଯଦୁରାଜା ସମ୍ବାଦ , ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୩। କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି – କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ
- ୪। ରସକଲ୍ଲୋଳ , ସଂପାଦନା – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ୫। ଦୁର୍ଲଭ ଦୀନକୃଷ୍ଣ – ଡଃ ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ , ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ , କଟକ
- ୬। ଡପ୍‌ସ୍ଥିନୀ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ – ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

ଅବୃଷ୍ଟି ଲକ୍ଷ୍ୟୀୟ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

Generic Electives (GE) – Course – Odia

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III/ IV) – G.E. – A2/B2

ପାଠ୍ୟ ୨ / ପଢ଼ (GE) - ୨: ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରୀ – ଲାଖନିକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼ – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
ଶିକାର – ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

ଶାସ୍ତି – କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମହାନ୍ତି , ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ

ଶେଷ କଥା – ଡାକ୍ତର ନାରାୟଣ ସାହୁ,
ସତ୍ୟନାରାୟଣକୁ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା

ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଭା)- ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

ବଟୁଆ – ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ

ସାଧୁ ସଙ୍ଗ – ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। କାହ୍ନୁ ଚରଣ ବିଶେଷାଙ୍କ , କୋଣାର୍କ , ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୨। ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ , ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ , ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୩। ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମ୍ୟ ରଚନା, ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
- ୪। ଶାସ୍ତି – କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମହାନ୍ତି , ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୫। ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ , ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ , ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
- ୬। ଶେଷ କଥା – ନାରାୟଣ ସାହୁ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

SEMESTER- V

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୧୧(Core Course – ୧୧)

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ଏକାଦଶ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁକ୍ତି – ୧ : ରକ୍ତମାଟି – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁକ୍ତି – ୨ : ତଟନିରଞ୍ଜନା – ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩ୟ ଏକକ / ଯୁକ୍ତି – ୩ : କୋକୁଆ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁକ୍ତି – ୪ : ଏକାଙ୍କିକା – ସ୍ୱପ୍ନାବିଭାବ –

ପ୍ରାଣ ବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମ ବେଶୀ – ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧। ରକ୍ତମାଟି – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨। ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା – ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩। କୋକୁଆ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ, କିମ୍ବା ଭୂଷା – ମଙ୍ଗଳୁ ଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ

୪। ଅଶ୍ୱରୁ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

୫। ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତୋର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାଦିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରଞ୍ଜିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ

୬। ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମଙ୍ଗଳୁ ଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ – ଗୌରଦାସ ପ୍ରଧାନ

(ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ – ୧୨ (Core Course – ୧୨)

(ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ)

ବ୍ରାହ୍ମଣ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ/ ଯୁକ୍ତି-୧: ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ
୨ୟ ଏକକ/ ଯୁକ୍ତି-୨: ଛ ‘ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ – ଫକିର ମୋହନ ସେନାପତି
୩ୟ ଏକକ/ ଯୁକ୍ତି-୩ : ଦାନାପାଣି-ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା –
ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
୪ର୍ଥ ଏକକ/ ଯୁକ୍ତି-୪ : ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗନ୍ଧ : ଦେବତାର ବିଧାତା – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
ମାଂସର ବିଳାପ – କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ମଧୁବନର ମେୟର – ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ,
ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨। ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ- ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେସ୍‌ବ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩। ଛ ‘ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ – ଫକିର ମୋହନ ସେନାପତି
୪। ଛ ‘ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୫। ଦାନାପାଣି – ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା – ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
୬। କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ – ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ପ୍ରେସ୍‌ବ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭। ମନସୀ ମନୋଜ - ମଣିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ପ୍ରେସ୍‌ବ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮। ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା- କୈଳାସ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

Discipline Specific Elective – Odia DSE

ପାଠ୍ୟ – ୧ / DSE – I

ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

(ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : 4+2 = 6)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାହିତ୍ୟିକ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ମହିମା ଧର୍ମ, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବ୍ରତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧। ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ , ଓଡ଼ିଶା

୨। ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ

୩। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓଂ ରାଂ ପାଂ ପ୍ରଂ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪। ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା – କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓଂ ରାଂ ପାଂ ପ୍ରଂ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫। ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ – ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୬। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୭। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୮। ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରିଶ – ସଂପାଦନା , ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

୯। ଓଡ଼ିଆ ବ୍ରତ ସାହିତ୍ୟ – ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ , ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମି

୧୦। ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା , ଡଃ ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା

୧୧। ଲୋକଧର୍ମ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ , ଡଃ ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ , ବିଜୟ ବୁକ ସ୍ଟୋର , ବ୍ରହ୍ମପୁର

ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ – ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧। ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତି – ମନୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
- ୨। ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ – ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
- ୩। ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର
- ୪। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ , ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି
- ୫। ଆଧୁନିକ ଶିଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି , ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର , କଟକ

SEMESTER- VI

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ – ୧ମ (Core Course – ୧ମ)

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ଛୟୋଦଶ ପଦ୍ଧତି

୧ମ ଏକକ/ ଯୁକ୍ତି – ୧ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ଚଉ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ/ ଯୁକ୍ତି – ୨ : ମୋ ପୁରୀ ଡଙ୍ଗା ର କାହାଣୀ – ଫତୁରାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ/ ଯୁକ୍ତି – ୩ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି – ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁକ୍ତି – ୪ : ପ୍ରବନ୍ଧ

ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ବିବେକାନନ୍ଦ : ଏକ ଗୃହାତ୍ମକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ – ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧। ମୋ ପୁରୀ ଡଙ୍ଗା ର କାହାଣୀ – ଫତୁରାନନ୍ଦ

୨। ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି – ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୩। ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ – ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପାଠ ପୁଠ ପ୍ରଠ ଓଠ ସଂକ୍ଷା,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪। ସମାଲୋଚନା ର ଦିଗଦିଗନ୍ତ – ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର , ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ

୫। ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୧୪ (Core Course – ୧୪)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

ଚତୁର୍ଥଶ ପଦ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ – ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ – ୨ : ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି , ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ – ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥିପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅନୁବିଧି , ଚିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସ୍ତାବ, ଅନୁମୋଦନ, ଟିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି,
ଅଧିସୂଚନା, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ,
ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

୪ର୍ଥ ଏକକ/ ୟୁନିଟ – ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ , ସଫ୍ଟୱେୟାର ଏବଂ

ହାର୍ଡୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟସ, କୀ ବୋର୍ଡ, ୱାର୍ଡ ପ୍ରୋସେସିଂ,
ବନାନ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟର
ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ୱେବ୍- ସାଇଟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧। ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା-ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨। ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ- କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
୩। ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ- ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜି, ଶେଫାଳି କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ, ଢେଙ୍କାନାଳ
୪। ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ- କେଂ ବିଂ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଂ ରାଂ ପାଂ ପ୍ରଂ ଓ
ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫। ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା , କଟକ

୬। କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୭। ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୮। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ- ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏଂ କେଂ ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୯। କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ,
ଜଗତସିଂହପୁର

Discipline Specific Elective – Odia DSE

ପାଠ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ / DSE - III

ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ: ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ – କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
ଆକାଶ ପ୍ରତି – ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ – ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
ମୌସୁମୀ – ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ: କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ଡିମିରି ଫୁଲ – ଅଶ୍ୱଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଭଙ୍ଗା ଖେଳଣା – କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ
ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ – ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
ବାସୀ ମତା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ: ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ରୋତ – ବିଶ୍ୱନାଥ କର
ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ – ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା-ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ: ଉପନ୍ୟାସ – ମାଟିର ମଣିଷ – କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧। ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ,
ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨। କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟ – ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩। ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର

୪। ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମି

୫। ମାଟିର ମଣିଷ – କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ ୪ / DSE – IV

ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା

$$\text{ସନ୍ଦର୍ଭ ଲିଖନ} - ୮୦ + \text{ମୌଖିକ} - ୨୦ = ୧୦୦$$

ଅନୁବାଦ ବା ସଂପାଦନା ବା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିଭାଷାରେ ଅନୁନ୍ୟ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ।